

بقبس من القاعدتين البغدادية والنورانية

إعداد مديحة صالح مهدي مجازة بالقراءات الصغرى والكبرى ماجستير قراءات





# لمزير من (الكتب وفي جميع المجالات

زوروا

منتدى إقرأ الثقافي

الموقع: HTTP://IQRA.AHLAMONTADA.COM/

فيسبوك:

HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/IQRA.AHLAMON/ADA





#### المقدمة

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا , والصلاة والسلام على عبده القائل ( الماهر في القرآن مع السفررة الكرام البررة ) ، وعلى آله وصحبه الذين جمعوا القرآن في صدورهم وصحفه المطهرة وبعد :

فإن أنفع الطرق لتعليم المبتدئين والناشئين كيفية التلفظ بالحروف هي ما جاءت به القاعدة البغدادية ، والتي شهد لها المعلمون القائمون بتدريسها منذ زمن طويل، وجاءت بعدها القاعدة النورانية التي طورتها وأخرجتها بنسق جديد ومشوق مما جعلنا من الذين يسعون لتعليمها وانتشارها لفضلها في التعليم بأقل جهد وأسرع وقت ، لذا أخذنا بجمع ما جاء في القاعدتين لكي لا نترك احداهما عن الاخرى ، وبطلب من أحد المشايخ المسؤولين عن تدريس القرآن الكريم . وجزى الله خيرا من سن سنة حسنة ، وأجرى عمله خالصا لله تعالى . بغية منفعة طلاب العلم والقرآن .

رغبة منا في الإسهام ولمو بجزء بسيط في خدمة كتاب الله تعالى ، آملين أن يستفيد منه طلبة العلم ، راجية منه جل جلاله حسن القبول ، وأن يكون عملنا هذا في ميزان حسناتنا يوم القيامة . فإن كان تقصير فمن عند أنفسنا ، وإن كان توفيق فمن الله تعالى وحده ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

خادمة القرآن الكريم مديحة صالح مهدي المطرود جامعة للقراءات العشر المتواترة من الشاطبية والدرة والطيبة والقراءات الشاذة

· كيفية التلفظ بالحروف القرآنية · · · اعداد : مديحة صالح مهدي ·						
	الدرس الاول حروف الهجاء					
ح	3	ڻ	ت	·		
حا	جيم	ٿا	تا	با	الف	
س	5	ر	خ	د	•خ	
سين	زا	را	ذال	دال	خا	
ع	•ظ	ь.	•ض	•ص	m	
عين	ظا	طا	ضاد	صاد	شين	
•	J	<u>ક</u>	•ق	ف	•غ	
ميم	لام	كاف	قاف	لف	غين	
الحروف المفخمة	ی	9	۶	۵	ن	
	یا	واو	همزة	اها	نون	

· كيفية التلفظ بالحروف القرآنية · · · اعداد : مديحة صالح مهدي ·					
E	والكسرة	بة والضمة	الفت	الثاني	الدرس
بُ	پ	ب	f	1	1
ئى	ث	ث	ت	ت	ث
ź	حِ	خ	3.	ب	خ
Ś	١	5	ځ	Ť	ځ
ĵ	١	Í	3	٤	٤
سُ	س	سَ	ź	ڔؚٙ	;

The state of the s	The same of the sa	صَ	Orthonormal manual	and the second s	CANADA CARRESTOR AND
		طَ		ضِ	ض
		عَ	ظ	ظ	ظ
ث	فِ	ف	غ	غ.	ڠ
3	<u>s</u>	3	ڠ	قِ	ق
é	č	ŕ	3	لِ	J
\$		Á	ؿؙ	نِ	ن

#### كيفية التلفظ بالحروف القرآنية . . . اعداد : مديحة صالح مهدي . ى ئ ي تطبيقات على الفتحة الدرس الثالث طَبَعَ أمَرَ وَ هُ بَ وَهُبَ عَبَسَ ستأل دَخُلَ خَلَقَ وَعَدَ وَقَبَ بَدَأ فعل حَسند أنا كفر خستف عَرَضَ فَحَشَرَ كستب صير

## الدرس الرابع 🔰 تطبيقات على الكسرة

عَلِمَ	غَضِبَ	عَمِلَ	<b>ジ</b> ナ
عَلِمَ	غضيب	عَمِلَ	بَخِلَ
لَبِثَ	ستمع	خَشِيَ	يَئِسَ
حَسِبَ	وسيغ	رَضِيَ	أَذِنَ
فَطَفِق	شتهد	شَرِبَ	عَلِمَ

الدرس الخامس تطبيقات على الضمة

ضُربَ			
ضرب	قُتِل	كُتِبَ	تُفِخَ
نُقِرَ	عُفِيَ	عُثِرَ	هُدِيَ

# الدرس السادس الحروف الهجائية مع التنوين ر الله 1 ري ا 3 داً خاً

L	طٍ	طاً	ض	ضٍ	ضاً
*0	الع	عاً	die	ظ	ظاً
نُّ	ف	فاً	10 to	ن ا	غاً
35	خا	کا	ق	ق	قاً
20 20	و	ماً	J	لٍ	K
tt A	4	هاً	نُ	نٍ	ناً
ی	s	یاً	g	ۅ۪	واً
1					

## التطبيقات على التنوين المفتوح

الدرس السابع

سُ دًى سندًى	أَبَ داً أبَداً	هُـ دًى هُدًى	كِ سَ فأ كِسَفاً
جَنَفاً	حَرَجُان	سُرُراً	نَهَراً
كُتُباً	سَفَراً	كذبأ	أَمَداً

الدرس الثامن كالتطبيقات على التنوين المكسور

سُ رُ رٍ	لهَبٍ	نَ هـ ر	سُ غ رٍ
سُرُدٍ	لَهَرٍ	نهر	سنغر
صُحُفٍ	قدَرٍ	صَدَقَةٍ	طَبَقٍ
عَلَقٍ	ۿؙڡٙۯٙة۪	كَبَدّ	عَمَدِ

# الدرس التاسع التطبيقات على التنوين المضموم

ځ ر ځ خرځ	قَ سَ مُّ قَسنمٌ	اً شِ رِّ اَشِرِّ	اً حَ دُّ اُحَدُّ
رُسئل ا	قَتَرَةٌ	غَبرَة	عَسِرٌ
حُمُرٌ	قَتَرٌ	بَقَرَةٌ	كُتُبُّ

الدرس العاشر

#### حروف المد واللين

	تو				
چی	ځو	خا	نی	ثو	ثًا
دی	<b>دُ</b> و	دَا	خی	ځو	خَا

			ذِي		
		Part of the second	زی		Committee of the Commit
			شِي		
			ضِي		
			ظِی		
فی	فُو	فَا	غى	غُو	غا
کی	مُحو	5	قَی	قُو	قَا

رمی	مُو	مَا	رلی	گو	Z
هی	هُو	ها	رنی	نو	نَا
رپی	يُو	يَا	روی	ۇو	وَا

الدرس الحادي عشر

## تطبيقات على حروف المد

عَلِيمٌ	عامَنَ	عَذَابُ	كَانَ	قَالَ
لَسَمِيعٌ	مَالَهُ	تُوبُوا	حِجَارَةً	كِتَابٍ
كِرَاماً	حُدُودُ	رأوا	خَالِدِينَ	غَفُورٌ
قَدِين	عَظِيمٌ	طُورِ	جُوعِ	ثُوحاً

الدرس الثاني حروف اللين (الواو والياء عشر الساكنتين المفتوح ما قبلهما)

تی	تو	ه ،	دې	بي	بُو
		خی		en Charles	
				دئی	
A. 1995				سی	
ظئ	ظو	طئ	طَوْ	ضی	ضوَّ
في	فَو	غي	غَوْ	è	عَوْ

کئ	لۇ	گئ	گۆ	قی	قَو
هٰێ	هُو	بي	نَوْ	مَی	مُو
		یی	يَّوْ	وَی	وَو

## الدرس الثالث عشر تطبيقات على حروف اللين

- Anti-	and the same of th	Particular de la constitución de	and desired the same of the sa	
إلَيْهِ	شَيْءٍ	يَوْمِ	كَيْفَ	وَيْلُ
طَيْراً	خَوْف	لَوْحِ	لَيْسَ	ضَيْفِ
عَلَيْكَ	عَيْن	خَيْرٌ	قَوْلاً	مَوْج
قَوْماً	غَيْرِ	عَصَوْا	مَلَكَيْنِ	أَيْنَ
رَيْب	مَوْراً	ستيراً	مَوْضُوعَةً	قَرَيْشٍ
كَيْداً	عَلَيْهِمُ	غَيْبَ	رُوَيْداً	فَوْزا

الحروف المقطعة في فواتح السور

الدرس الرابع

الر	التمص	التمر	التر
طه	ق	ص	C
طسمّ	یست	طس	حمر
<u>م</u> ص	کھیا	سَمق	حترت

# السكون

الدرس الخامس عشر

أت	إِث	أَتْ		إِب	
أج	الج	ائم	و ما	إِنْ	اله ١
أخ	إخ	أخ		إخ	
أذ	ٳۮ	أذ	31	اٍدُ	أَدُ
أز	إز	أز	ار	إر	أر
أش	إِشْ	أش	أس	إِسَ	اً س

أض	إض	أض	أص	إص	أص
أظ	إظ	أظ	4	إط	أط
الله و	إغ	أغ	الله الله	إع	أغ
أق	إِقْ	أق	أف	إِفْ	أف
31	إل	أل	74	إ	الا
أن	إن	أن	100	100	أم

• حروف القلقلة (قطب جد)

الدرس السادس عشر

#### تطبيقات على السكون

رزقاً	وَلَقَدْ	أنثم	يَشْفَعُ
فَصْلٍ	ذُكَرْتَ	الأَمْرِ	أَصْدَق
أَكْثَرَ	أَنْهَكُمَا	تَشْكُرُونَ	وَحْدَهُ
أَعْلَمُ	letist	أَلَمْ	مِنْها
يُبْصِرُونَ	أَنْفُقُوا	يُؤْمِثُونَ	نَشْرحْ
أنذاداً	جَعَلْنَاه	تَعْمَلُونَ	تَجْرِيْ
أَهْلِ	يَصْلاهَا	وَتُبْ	قَبْلِكَ
وَإِنْ كُنْتُمْ	قَدْحاً	عَدْلٍ	فُلْنَا
نَسْتَعِينُ	نغز	زُلْزِلَتِ	الأَرْضَ

كيفية التلفظ بالحروف القرآنية ، ، ، اعداد : مديحة صالح مهدي ،  الارس السابع الألف الصغيرة والياء عشر عشر الصغيرة والواو الصغيرة						
عَ إِنْ عُورُ بِالْرِي بُورُ						
	ثِ		ث ر	دتِ	ال ا	
	حے			ج ے		
, <b>5</b>	۲ غ	15	مخ ر	خے	ځ'	
ر ر	رِے	5	<b>د</b> و	ذِي	آغ	

\$ 5 5 · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
س د	سے	سُا	ژ و	زے	زَا
					ش ۱
طرو	ط	ط	ضُ	ضِے	ضً ا
					当
					غا
ا الح	د خا	15	ق ر	قِ ے	قَ

م و	2	10	ڻ ر	رِ ے	13
26	۵.	14	ڻ ر	نِ ے	'6'

الدرس الثامن عشر تطبيقات على \_الألف الصغيرة \_\_

أتنك	ٱلۡكِتَٮب	وَلَنكِن	عَلَى	غِشُوة
إِلَىهًا	ٱسۡتَسۡقَى	أشقلها	أُسَارَى	يَنمُوسَى
ضحكها	طَغَیٰ	إِلَىٰ	ذَ لِك	قَلَىٰ

كيفية التلفظ بالحروف القرآنية . . . اعداد : مديحة صالح مهدي . تطبيقات على الياء الدرس التاسع عشر بِمِ وَرُسُلِمِ وَزَوْجِمِ بَعْدِه لِقَوْمِمِ إِعلَىفِهِم فَضْلِهِ إِبْرَاهِ عِم بِأُمْرِه عِبَادِه ع تطبيقات على \_الواو الصغيرة الدرس العشرون وَرَآءَهُ، وَرَحْمَتُهُ، مَا لَهُ، أَجْرُهُ و أَهْلَهُ و فَأَكْرَمَهُ و وَنَعَّمَهُ

همزة الوصل وتطبيقاتها

الدرس الحادي والعشرون

أعْبُدُوا	ٳڛٮ۫ؾؙڂڨؚڟؙۅٳ	اِحْفَظُوا	- 1
<b>ف</b> اسْتَبْشِرُوا	آسْتَحَقَ	<b>ۗ و</b> اتْرُكُوا	وكسنمعوا
اِبْتِغَاءَ	اِجْتَبَاهُ	آنْصِتُوا	أتْصُرُوا
اِفْعَلُوا	اِرگَبُوا	إسنتقاموا	أحْكُمْ

تطبيقات على حروف المد واللين مع الهمزة (المد المتصل) الدرس الثاني والعشرون

ستوآغ	جَآءَ	شآء
لَتَثُوعُ	سُوءَ	قُرُوٓءٍ

تِلْقَآي	يَتَسَآءَلُون	ٱلأَرَآبِك
جَز <mark>َآؤُ</mark> هُم	صَفْرَآءُ	عَآبِلا
أُولَتِيك	نِسَآءَ	جِأَىء
شُرُكَآءِت	أضآء	ؠؘڔؚؠۣٓڠ

الدرس الثالث والعشرون

تطبيقات على حروف المد واللين مع الهمزة (المد المنفصل)

لَا أَعْبُدُ	إِنَّا أَعْطَيْنَكَ	إِنِّي أَعْلَمُ
هَتُؤُلّاء	إِلَىٰ أَهْلِهِمُ	هَتأنتُم
وَمَآ أَدْرَنْكَ	إِنَّمَاۤ أَتَّبِعُ	إِنِّي أَخَافُ

كَمُآ ءَامَنَ	وَمَاۤ أُوتِيَ	يَشَآءُ إِلَىٰ
مِا أُنزِلَ	إِنَّا أَنذَرْنَكُمْ	فَلَآ أَقْسِمُ
أُوْزِعَنِي أَنْ	المُّ أَتِي	وَلَا أَنَا

الدرس الرابع والعشرون الشدة

					أبّ
إِبُّ	ٳٮڗ۪	اِیّا	إِبُ	ٳؚؾؚ	ٳؚڹ
اً بُ	أُرِّ	القا	أَبُّ	أُتِ	أُبُ

أث	أت	Ei	أث	ٲؙؙٙٙٞٙ	أَتَ
إِ					
4	اً ت		أَتُ	أُتِ	أت

101	ٲڞ۪	أثا	اً ثُ	ٲڽٞ	أَثَّ
*					
	اً ثِ	ا تا	أ ث	أَثِ	أَثَّ

أجيا	J. J	اً جاً	ا ج دو	اً ج	ا الله
ا ج	ا لج ا	ا جا	Seb Tel	المحق	اِ جَ
		ا جاً	Se S	1-2 2	- El

44	N. M.	أمًا	and	M T	Pal III
1 1 1	30	إمَّا	le le le	4	No.
200	100	أمًا	a the		1 1

10 1	أنّ	أنا	اً نُ	أَنّ	أنَّ
إِنَّ					
100	أنّ	أنّا	اً نُ	أُنّ	أنَّ

الدرس الخامس والعشرون

تطبيقات على الميم المشددة

مُحَمَّد	فَلَمَّا	مِمَّا	عَمَّ
جَمّاً	أمَّا	فَأَمُّهُ	حَمَّالُةً
أمَّنْ	لَمَّا	أُمِّيُّونَ	غُمِّ
صُنُمٌ	ثُمَّ	لَمّاً	مُحَمَّدٌ

الدرس السادس والعشرون

تطبيقات على النون المشددة

١,				
	إنّها	إنّهٔ	إنّهُمْ	إنّا
-	كَأَنَّهُنَّ	ۿؙڽٞ	النّاسُ	يَظَنُونَ
The second second second second	لِجَهَنَّمَ	إنّمَا	إنّي	فَذَٰلِكُنَّ
	عَلَيْهِنَّ	لَيَبْعَثَنَّ	أنهما	إِنْكُمْ

الدرس السابع والعشرون اللام المشددة

		The state of the s	WALLEST WOODS OF THE PARTY OF T
ثلا	تَلْا	بَلا	ٱلاُ
7,7	خُلَا	حَلّا	جَلّا
ستلا	زُلّا	رَلا	7,7
طُلّا	ضلا	صَلّا	شَلَا
فُلّا	غُلا	عَلا	ظُلّا
مَلّا	نگا	كَلّا	قُلّا
يَلا	هَلا	وَلَّا	نِلّا

الدرس الثامن ت ق ق والعشرون

## تطبيقات على اللام المشددة

جِبِلاً	فَكُلاً أَخَذُنَا	للّهِ	مُلَّمُ
الَّذِين	كُلِّمَا	حِلاً	غِلاً
وَأَنْزَلْنَا	وَظَلَلْنَا	لَعَلَّكُمْ	الَّتِي
ضَالًا	عَلَّمْتَثَا	كَلُّ	وَضَرَلَ

الدرس التاسع تطبيقات على ما سبق والعشرون

نُفَرِّقُ	آلسّمِيع	4.1	ءَامَنَّا
يَتَرُكِيٰ	تَلَظَّى	كَذَّبَ	تَرَدُّێٙ
دَگًا حِجُ	عَشِيَّةً	ٱلزَّيْتُون	صَدَّق
ٱلتَّوَّاب	تَنَزَّل	کُلّا	رَبِك

النَّاس الرَّبَّينِيُون		ٲۺۘڐؚ	أعِزَّةٍ	
وَبُرِّزُت	أيَّان	وٱلقِينِ	فَسَوَّنهَا	
يُعَذِّبُ	كَرَّةُ	فَٱطَّهْرُوا	ٱلنَّبِيِّيْ	
طَيِّبَةً	<b>ء</b> ُرِيَّةُ	- ٱلشُّبْس	وَدُّعَكَ	

الدرس الثلاثون تطبيقات على الشدة والسكون مع المد

وَحَآجٌهُ	فَإِذَا جَآءَتِ ٱلطَّآمَّةُ	وَٱلْتَئِي
ٱلسَّمَآء	هَمَّازٍ مَّشَّآءٍ	لإأني
أَثُكَجُّونِي	وَلَا ٱلضَّالِينَ	حَآجُوكَ
ءَ آلَعُن	إِنَّا لَضَالُّونَ	وَلَا جَآنٌّ

كيفية التلفظ بالحروف القرآنية ٠٠٠ اعداد : مديحة صالح مهدي.

الدرس الحادي التطبيقات على ما سبق در استه والثلاثون

ٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَاهُمُ ٱلْكِتَابَ يَتْلُونَهُ وحَقَّ

تِلَا وَتِهِ أُولَتِمِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ

ءَآلْكُن وَقَدْ عَصَيْتَ

وَإِذَا جَآءُوكَ حَيَّوْكَ بِمَا لَمْ يُحَيِّكَ بِهِ ٱللَّهُ

فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ

# أَفَغَيْرِ ٱللَّهِ أَبْتَغِي حَكَمًا وَهُوَ ٱلَّذِيَّ أَنزَلَ

إِلَيْكُمُ ٱلْكِتَابَ مُفَصَّلًا

فَكَانَتَ هَبَآءً مُّنْبَثًا

فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّتُ نَعِيمٍ

وَقَدُ أَنزَلْنَا ءَايَتِ بَيِّنَتِ

رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُواْ

# فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ ٱلَّيْلُ رَءَا كُوْكَبًا

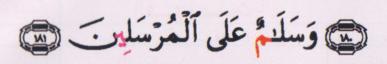
وَدَّت طَّآبِفَةٌ مِّن أَهْلِ ٱلْكِتَابِ لَوْ

يُضِلُّونَكُرُ

وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلاً لا لا

مُبَدِّلَ لِكَلِمَنتِهِ ۚ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ

سُبْحَانَ رَبِكَ رَبِ ٱلْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ



وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَطَمِينَ ٢

تمت بحمده تعالى

# القهرست

الصفحة	الموضوع
۲	المقدمة
٣	الدرس الاول : حروف الهجاء
٤	الدرس الثاني : الفتحة والضمة والكسرة
٦	الدرس الثالث: تطبيقات على الفتحة
٧	الدرس الرابع: تطبيقات على الكسرة
٧	الدرس الخامس: تطبيقات على الضمة
٨	الدرس السادس: الحروف الهجائية مع التنوين
١.	الدرس السابع: التطبيقات على التنوين المفتوح
11	الدرس الثامن: التطبيقات على التنوين المكسور
17	الدرس التاسع: التطبيقات على التنوين
	المضموم
17	الدرس العاشر: حروف المد واللين
1 2	الدرس الحادي عشر: تطبيقات على حروف المد
10	الدرس الثاني عشر: حروف اللين( الواو والياء الساكنتين المفتوح ما قبلهما)

الصفحة	الموضوع
١٦	الدرس الثالث عشر: تطبيقات على حروف اللين
17	الدرس الرابع عشر: الحروف المقطعة في فواتح السور
١٨	الدرس الخامس عشر: السكون
۲.	الدرس السادس عشر: تطبيقات على السكون
71	الدرس السابع عشر: الالف الصغيرة والياء الصغيرة والواو الصغيرة
74	الدرس الثامن عشر: تطبيقات على الألف الصغيرة
7 £	الدرس التاسع عشر: تطبيقات على الياء الصغيرة
7 £	الدرس العشرون: تطبيقات على الواو الصغيرة
40	الدرس الحادي والعشرون : همزة الوصل وتطبيقاتها
70	الدرس الثاني والعشرون: تطبيقات على حروف المد واللين مع الهمزة (المد المتصل)
77	الدرس الثالث والعشرون: تطبيقات على حروف المد واللين مع الهمزة (المد المنفصل)
77	الدرس الرابع والعشرون: الشدة

الصفحة	الموضوع الدرس الخامس والعشرون: تطبيقات على الميم
٣.	الدرس الخامس والعشرون: تطبيقات على الميم
	المتبددة
71	الدرس السادس والعشرون: تطبيقات على النون
1.1	المثيددة
71	الدرس السابع والعشرون: اللام المشددة الدرس الثامن والعشرون: تطبيقات على اللام
44	الدرس الثامن والعشرون: تطبيقات على اللام
	المتبددة
47	الدرس التاسع والعشرون: تطبيقات على ما
	سيق
77	الدرس الثلاثون: تطبيقات على الشدة والسكون
, ,	مع المد
٣٤	الدرس الحادي والثلاثون: التطبيقات على ما
- 12	سبق در استه
٣٨	الفهرست

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٩٥١ لسنة ٢٠١٢ الطبعة الثانية المثانية ٢٠١٢ م

اول خطوة لتعلم قراءة القرآن الكريم بأسرع طريقة وبأقل جهد للحلقات القرآنية





00964 770 6521662 mahweeshop@yahoo.com